

CENNI STORICI SUL MONUMENTALE ORGANO DELLA CATTEDRALE

Realizzato da Théodore Jaquot nel 1877 sotto l'episcopato del Cardinale Giuseppe Benedetto Dusmet, l'organo era in origine addossato alla parete del Presbiterio fino a quando nel '900 il Cardinale Francica Nava, volendo rendere visibile la decorazione pittorica dell'abside, ordinò che fosse spostato nel luogo dove attualmente si trova sistemato su una cantoria costruita su progetto dell'arch. Salvatore Sciuto Patti.

I Lavori di ricostruzione furono commissionati ai palermitani Laudani e Giudici e fu necessario nello stesso tempo intervenire con operazioni di riparazione, pulitura e accordatura sullo strumento ormai non più soddisfacente alle funzioni liturgiche con conseguente ampliamento.

L'ultimo intervento risale al 2014 commissionato alla ditta Mascioni incaricata di effettuare le consuete operazioni di restauro e accordatura, ma prima di tutto di ricostruire l'organo Jaquot sulla base della documentazione storica.

L'idea di realizzare un Festival organistico ha trovato la sua motivazione nel restaurato Grand'Organo Jaquot della Cattedrale di Catania. Grazie ai contributi finanziati della Fondazione Banco di Sicilia, dall'8x1000 della CEI e della Cattedrale e al prezioso lavoro di restauro della ditta Mascioni, il Grand'Organo ha ritrovato tutto il suo magnifico splendore sonoro.

I lavori di restauro hanno avuto inizio nel 2012, e sono stati completati nel 2014 con uno straordinario concerto inaugurale realizzato il 20 novembre dalla grande organista inglese Jennifer Bate. Insieme al M° Salvatore Reitano abbiamo deciso di organizzare questo Festival per permettere a molti di poter godere delle splendide sonorità dello strumento, unico nel suo genere qui in Sicilia ed unico organo francese più a sud d'Europa.

Can. Giuseppe Maieli
Maestro di Cappella



CELEBRAZIONI IN ONORE DI SANT'AGATA V.M.
897° anniversario della traslazione delle Reliquie
Solemnità della Dedicazione della Basilica Cattedrale

Festival organistico **“I concerti del Grande Organo Jaquot”**



Basilica Cattedrale “Sant’Agata V.M.” - Catania
Giovedì 3 agosto 2023 ore 19:15





Giulio PIOVANI

Giulio Piovani inizia giovanissimo gli studi musicali. Già laureato in Chimica presso l'università degli Studi di Pavia col massimo dei voti, nel 2005 consegue presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria il Diploma in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei

voti e la lode, nella classe di Giuseppe Gai. Ha frequentato corsi di specializzazione con Marie-Claire Alain, Ludger Lohmann, Roberto Antonello e Massimo Nosetti, docente con cui si è perfezionato presso il Conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo, ottenendo il Diploma Accademico di Secondo Livello in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti e la lode.

Ha ottenuto riconoscimenti in più concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il 1° premio assoluto alla XII edizione (2007) del Concorso Nazionale "Città di Viterbo", il 1° premio assoluto (2° premio non assegnato) alla VII edizione (2010) del Concorso Nazionale "San Guido d'Aquesana", il 3° premio alla V edizione (2008) del Concorso Internazionale "Hermann-Schroeder-Preis".

Nel 2010 è stato nominato Consulente Diocesano per la tutela del patrimonio organario per la Diocesi di Vigevano; dal 2011 è organista titolare della chiesa evangelica valdese di Milano.

Ha inciso l'opera integrale per organo di Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889) per l'etichetta Tactus in 6 CD + DVD, che ha ottenuto ampi consensi di critica (tra cui "5 diapason"), e l'opera integrale per organo di Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) per l'etichetta Brilliant classic, in 3 CD, pure accolta più che favorevolmente dalla critica.

È membro della Charles Stanford Society, primo italiano a farne parte.

È titolare della cattedra di Organo principale presso il conservatorio "V. Bellini" di Catania.

PROGRAMMA

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Preludio e Fuga in si minore BWV 544

Felix MENDELSSOHN - BARTHOLDY (1809 - 1847)

Sonata op. 65 n. IV

-

Allegro con brio

Andante religioso

Allegretto

Allegro maestoso e vivace

Filippo CAPOCCI (1840 - 1911)

Offertorio in sol minore

dai "*Pezzi originali*" vol. VIII

Charles Villiers STANFORD (1852 - 1924)

Tre Preludi e Fuga op. 193

I - in do maggiore

II - in do minore

III - in si minore